МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени героя советского союза

А.Д. Виноградова»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОна заседании Педагогического совета,протокол № 1 от 30.08. 2023 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МКОУ «ОСОШ» имени Героя Советского СоюзаА.Д. Виноградова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю. АлександроваПриказ № 89 от 30.08. 2023 г. |

Рабочая образовательная программа

по предмету «Литературное чтение»

классы 1 – 4

Составитель программы: ШМО учителей начальных классов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
* развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
* формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
* воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

 «Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Основными **задачами** курса являются:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический

опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

Программа по «Литературному чтению» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс на 506 часов, со следующим распределением:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Кол-во часов в неделю* | *Кол-во недель* | *Кол-во часов в год* |
| 1 класс | 4 | 33 | **132** |
| 2 класс | 4 | 34 | **136** |
| 3 класс | 4 | 34 | **136** |
| 4 класс | 3 | 34 | **102** |
| Всего  |  |  | **506 ч.** |

**Формы и виды контроля.**

* устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
* фронтальный опрос;
* письменная проверка знаний;
* тестирование
* проекты
* диагностика техники чтения

Особенности организации контроля по чтению.
Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.
Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Литературное чтение»**

**ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ (МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)**

 В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­ - познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно ­символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

 У выпускников будут развиты такие читательские действия как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

 *Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *сопоставлять различные точки зрения.*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.**

 В результате изучения курса «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

* осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской и Советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о таких понятиях, как «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнется формирование системы духовно-нравственных ценностей;
* начнет понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
* освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
* полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
* приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы, в том числе в информационном пространстве образовательного учреждения и контролируемом Интернете.

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных учебных и других текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

 Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснить свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускник научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование* **—** *создание текста по аналогии, рассуждение* **—** *письменный ответ на вопрос, описание* **—** *характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);*
* *работать с детской периодикой.*

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(****только для художественных текстов****)***

Выпускник научится:

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видеофрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;*
* *способам написания изложения.*

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

**(*ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)***

Выпускник научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

**1 класс**

**Личностные**

***Учащиеся научатся:***

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
* понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
* понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
* понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
* понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
* контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
* стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
	+ понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

* находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
	+ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
	+ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
	+ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* + отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
	+ создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
	+ участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
	+ внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
	+ участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + задавать уточняющие вопросы на основе образца;
	+ принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
	+ подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

* + воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
	+ чётко и правильно произносить все звуки;
	+ плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
	+ читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
	+ читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
	+ определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
	+ определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
	+ восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
	+ соотносить иллюстрации и текст;
	+ называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
	+ уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
	+ выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
	+ отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
	+ отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
	+ объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + соотносить название рассказа с его содержанием;
	+ отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
	+ читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
	+ читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
	+ задавать вопросы по прочитанному произведению;
	+ при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
	+ пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
	+ выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
	+ определять особенности прозаического и поэтического текстов;
	+ высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
	+ сравнивать разные произведения на одну тему.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* + восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
	+ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
	+ составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
	+ придумывать окончание сказок по образцу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
	+ самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
	+ обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;
	+ соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащие научатся:**

* на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;
* народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
* знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
	+ определять тему произведения, выставки;
	+ оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**2 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся**

* + на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
	+ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
	+ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
	+ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* + сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
	+ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
	+ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
	+ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
	+ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
	+ контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
	+ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
	+ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
	+ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
	+ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
	+ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
	+ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
	+ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
	+ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
	+ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
	+ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
	+ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
	+ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
	+ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
	+ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
	+ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
	+ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + определять информацию на основе различных художественных объектов, например: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
	+ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
	+ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
	+ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
	+ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
	+ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
	+ понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
	+ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
	+ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
	+ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
	+ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
	+ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
	+ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* + вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
	+ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
	+ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
	+ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
	+ не конфликтовать, использовать вежливые слова;
	+ в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
	+ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
	+ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
	+ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
	+ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
	+ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
	+ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
	+ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
	+ понимать цель своего высказывания;
	+ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
	+ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
	+ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
	+ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
	+ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
	+ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
	+ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
	+ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
	+ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
	+ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
	+ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
	+ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
	+ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
	+ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
	+ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
* определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* + пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
	+ составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* + различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
	+ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
	+ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
	+ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
	+ находить в произведении средства художественной выразительности;
	+ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**3 класс**

**Личностные**

***Учащиеся научатся:***

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
	+ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
	+ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
	+ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
	+ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения
	+ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* + формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
	+ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
	+ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
	+ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
	+ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
	+ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
	+ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
	+ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
	+ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
	+ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
	+ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
	+ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
	+ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
	+ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
	+ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
	+ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
	+ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
	+ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
	+ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
	+ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
	+ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
	+ записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
	+ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* + определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
	+ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
	+ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
	+ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
	+ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
	+ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
	+ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
	+ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
	+ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
	+ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
	+ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
	+ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
	+ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
	+ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
	+ сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
	+ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
	+ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
	+ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
	+ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
	+ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
	+ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
	+ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
	+ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать
* достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
	+ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
	+ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
	+ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
	+ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
	+ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
	+ демонстрировать образец правильного ведения диалога;
	+ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
	+ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
	+ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
	+ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
	+ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
	+ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
	+ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
	+ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
	+ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
	+ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
	+ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
	+ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
	+ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
	+ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

* + читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
	+ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
	+ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
	+ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
	+ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
	+ рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
	+ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
	+ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
	+ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
	+ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
	+ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
	+ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
	+ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
	+ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
	+ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
	+ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
	+ формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
	+ делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
	+ находить в произведениях средства художественной выразительности;
	+ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
	+ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* + сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
	+ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
	+ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
	+ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
	+ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
	+ писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* + понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
	+ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
	+ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
	+ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
	+ находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
	+ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
	+ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4 класс**

**Личностные**

***Учащиеся научатся:***

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
	+ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
	+ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
	+ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
	+ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
	+ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* + формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
	+ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
	+ осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
	+ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
	+ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
	+ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
	+ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
	+ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
	+ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
	+ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
	+ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
	+ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
	+ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* + находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц
	+ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
	+ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
	+ сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
	+ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
	+ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
	+ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
	+ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
	+ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
	+ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
	+ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
	+ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
	+ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
	+ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* + высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
	+ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
	+ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
	+ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
	+ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
	+ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
	+ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
	+ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
	+ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
	+ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
	+ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
	+ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
	+ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
	+ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
	+ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
	+ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
	+ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
	+ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
	+ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
	+ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
	+ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* + участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
	+ договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
	+ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

***Учащиеся получат возможность*** ***познакомиться*** с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Выпускник научится:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
* озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
* составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

***Выпускник научится:***

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (1 класс)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели **и** ситуации устного общения. Адекватное восприятие звуча­щей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определе­ние основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффек­тивного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в си­туациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходи­мого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Уста­новление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёр­дых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мяг­кости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответст­вующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предло­жений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфо­графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с задан­ной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушиваний. Составление небольших рассказов повествовательного характера по се­рии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опор­ных слов.

**Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Я. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение» (1 – 4 классы)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности со­бытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирова­ние у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению це­лыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение ско­рости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, вы­борочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: худо­жественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произве­дений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и само­стоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привле­чение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый *вид* искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тема­тического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художе­ственного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осозна­ние мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытия. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступ­ков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, харак­тер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мыс­ли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвос­хищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия про­изведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пере­сказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными задания­ми, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Осо­бенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятель­но задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в веж­ливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художествен­ному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собесед­нику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использо­вание норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отраже­ние основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Пере­дача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или про­изведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выра­зительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его
сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи*)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы ХIХ – ХХвв.,классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения; его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

Интерпритация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Круг детского чтения**

**1 класс:**

**«Жили-были буквы».** Стихотворения **В.** Данько, **С.** Чёрного, **С.** Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Тере­мок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель.** Звенит **капель?».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз».** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуков­ского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для де­тей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших»**. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

**2 класс (136 часов).**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**
Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (136 часов)**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. **Устное народное творчество (14ч)**Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». **Поэтическая тетрадь (11ч)**
Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство», «Зима». **Великие русские писатели (24ч)**
А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».  **Поэтическая тетрадь (6ч)**
Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». **Литературные сказки (8 ч)**
Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». **Были и небылицы (10 ч)**
М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. И. Куприн. «Слон».
**Поэтическая тетрадь (6 ч)**
С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин. «Черемуха». **Люби живое (15 ч)**
М. М. Пришвин. «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». **Поэтическая тетрадь (8ч)**
С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если...». Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (11ч)**
Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;  **По страницам детских журналов (8 ч)**
Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи». **Зарубежная литература (8 ч)**
Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**4 класс (102 часа)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

**Вводный урок. (1 ч.)**

**Былины. Летописи. Жития. (8 ч)**

О былинах. Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики. (16 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок). А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (9 ч)**Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки. (12 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». П. П. Бажов. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час (6 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства (6 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы (10 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Выскочка». К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы». Е. И.Чарушин. «Кабан». В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень». С. А. Клычков. «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин. «Бабье лето». Н. М. Рубцов. «Сентябрь». С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (6 ч)**

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину».

**Страна «Фантазия» (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (13 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. X. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование**

**1 класс.**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **всего** | **из них** |
| **проверочные работы** | **контрольные работы** |
|  | Добукварный (подготовительный) период | 14ч | - | - |
|  | Букварный (основной) период | 53 ч | - | - |
|  | Послебукварный (заключительный) период | 18ч | - | - |
|  | Резерв | 7ч | - | - |
|  | **ИТОГО** | **92 часа** |

 **Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **всего** | **из них** |
| **проверочные работы** | **контрольные работы** | **проекты** |
|  | Введение | 1 ч |  |  |  |
|  | Жили-были буквы | 7ч |  |  | 1 |
|  | Сказки, загадки, небылицы | 8ч |  |  |  |
|  | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5ч |  |  | 1 |
|  | И в шутку и всерьёз | 6 ч |  |  |  |
|  | Я и мои друзья | 6 ч |  |  |  |
|  | О братьях наших меньших | 5ч | 1 |  | 1 |
|  | Резерв | 2ч | техника чтен. |  |  |
|  | **ИТОГО** | **40 часов** |

**2 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **всего** | **из них** |
| **проверочные работы** | **контрольные работы** | **проекты** |
|  | Вводный урок | 1 ч |  |  |  |
|  | Самое великое чудо на свете  | 4 ч |  |  | 1 |
|  | Устное народное творчество  | 15 ч | 1 |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Осень. | 9 ч | 1 |  |  |
|  | Русские писатели  | 15ч | 1 |  |  |
|  | О братьях наших меньших | 14 ч | 1 |  | 1 |
|  | Люблю природу русскую. Зима  | 10 ч | 1 |  |  |
|  | Писатели детям | 20 ч | 1 |  |  |
|  | Я и мои друзья | 12 ч | 1 |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Весна . | 10 ч | 1 |  | 1 |
|  | И в шутку и всерьёз  | 13 ч | 1 |  |  |
|  | Литература зарубежных стран  | 13 ч | техника чтен. | 1 |  |
|  | **ИТОГО** | **136 часов** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **всего** | **из них** |
| **проверочные работы** | **контрольные работы** | **проекты** |
|  | Самое великое чудо на свете  | 4 ч |  |  |  |
|  | Устное народное творчество  | 14 ч | 1 |  | 1 |
|  | Поэтическая тетрадь | 11 ч |  |  |  |
|  | Великие русские писатели  | 24ч | 1 |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 6 ч |  |  |  |
|  | Литературные сказки | 8 ч | техника чтен. | 1 |  |
|  | Были и небылицы | 10 ч |  |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 6 ч |  |  |  |
|  | Люби живое | 15 ч | 1 |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 8 ч |  |  | 1 |
|  | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 11 ч | 1 |  |  |
|  | По страницам детских журналов | 8 ч |  |  |  |
|  | Зарубежная литература | 8 ч | техника чтен. | 1 |  |
|  | Резерв  | 3 ч |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **136 часов** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **всего** | **из них** |
| **проверочные работы** | **контрольные работы** | **проекты** |
|  | Вводный урок | 1 ч |  |  |  |
|  | Былины. Летописи. Жития.  | 8 ч | 1 |  | 1 |
|  | Чудесный мир классики | 16 ч | 1 |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 9 ч | 1 |  |  |
|  | Литературные сказки | 12 ч | техника чтен. | 1 |  |
|  | Делу время – потехе час | 6 ч | 1 |  |  |
|  | Страна детства | 6 ч | 1 |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 4 ч |  |  |  |
|  | Природа и мы | 10 ч | 1 |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 6 ч |  |  |  |
|  | Родина  | 6 ч | 1 |  | 1 |
|  | Страна «Фантазия» | 5 ч | 1 |  |  |
|  | Зарубежная литература | 13 ч | техника чтен. | 1 |  |
|  | **ИТОГО** | **102 часа** |

**Фонд оценочных материалов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предмет**  | **Класс**  | **Программа****(авторская)** | **Методичес****кие****пособия** | **Контрольно-оценочные** **материалы** | **Наименования учебников, тетрадей и др. пособий** |
| **1.** | Литературное чтение | 1кл. | «Литературное чтение. 1-4 классы» авторы Л.Ф.Климанова В.Г. Горецкий М.В.Голованова | Поурочные разработки по обучению грамоте 1 кл.: к учебнику Горецкого В.Г. и др. «Азбука»/Т.В.Игнатьева – 2-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2012С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 1 кл. к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»), соответствует ФГОС, - новое изд., Москва «ВАКО» 2018 | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.1кл./Сост.С.В.Кутявина,М.; ВАКО, 2017Литературное чтение : предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль : 2 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. В. Бойкина. — М. : Просвещение : УчЛит, 2017. Литературное чтение. Проверочные работы: 1 кл.: к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение.1 класс» ФГОС (к новому учебнику)/ Л.В.Дьячкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020 | **Литературное чтение. 1 класс. Учебник** для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2019**Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. /** Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2019. |
| **2.** | Литературное чтение | 2 кл. | «Литературное чтение. 1-4 классы» авторы Л.Ф.Климанова В.Г. Горецкий М.В.Голованова | С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 2 кл. к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»), соответствует ФГОС, - новое изд., Москва «ВАКО» 2018 | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.2кл./Сост.С.В.Кутявина. –11-е изд., М.; ВАКО, 2020Литературное чтение : предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль : 2 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. В. Бойкина. — М. : Просвещение : УчЛит, 2017. Литературное чтение. Проверочные работы: 2 кл.: к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение.2 класс» ФГОС (к новому учебнику)/ Л.В.Дьячкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020 | **Литературное чтение. 2 класс. Учебник** для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2019.**Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. /** Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2019. |
| **3.** | Литературное чтение | 3 кл. | «Литературное чтение. 1-4 классы» авторы Л.Ф.Климанова В.Г. Горецкий М.В.Голованова | С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 3 кл. к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»), соответствует ФГОС, - новое изд., Москва «ВАКО» 2018 | Литературное чтение : предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль : 3 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. В. Бойкина. — М. : Просвещение : УчЛит, 2018. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.3кл./Сост.С.В.Кутявина. – 7-е изд., М.; ВАКО, 2017Литературное чтение. Проверочные работы: 3 кл.: к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение.3 класс» ФГОС (к новому учебнику)/ Л.В.Дьячкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020 | **Литературное чтение. 3 класс. Учебник** для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2019.**Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. /** Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2019. |
| **4.** | Литературное чтение | 4 кл. | «Литературное чтение. 1-4 классы» авторы Л.Ф.Климанова В.Г. Горецкий М.В.Голованова | С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 кл. к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»), соответствует ФГОС, - 4-е изд., Москва «ВАКО» 2018 | Литературное чтение : предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль : 4 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. В. Бойкина. — М. : Просвещение : УчЛит, 2018. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.4кл./Сост.С.В.Кутявина. – 4-е изд., перераб.- М.; ВАКО, 2018Литературное чтение. Проверочные работы: 4 кл.: к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение.4 класс» ФГОС (к новому учебнику)/ Л.В.Дьячкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020 | **Литературное чтение. 4 класс. Учебник** для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2019.**Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. /** Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2019. |
| **5** | Литературное чтение | **1-4** |  | Школьный словарик «Писатели в учебнойлитературе» (сост. С.В. Кутявина, М.: ВАКО, 2011). |  |  |
| **6** | Литературное чтение | **1-4** |  | **Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.** – М.: Просвещение, 2011. |  |  |